

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка «Тополек» - детский сад № 12»**

Принято

педагогическим советом

МДОУ «ЦРР «Тополек» - детский сад № 12»

Протокол № 1 «25» августа 2023 г.

Утверждаю

заведующая

МДОУ «ЦРР «Тополек» - детский сад №12»

_____ Ю.В.Полухина

приказ № 1 – 179 «25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального воспитания детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности

на 2023- 2024 учебный год

в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

с учетом ФГОС ДО, ФОП ДО

**Составитель:
музыкальный руководитель**

Туркова Вера Петровна

г. Железногорск

2023г

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	3
	Организационный раздел	7
	Учебный план	7
	Формы педагогического взаимодействия	8
	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	9
	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	24
	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	44
	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	64
	Приоритетное направление развития воспитанников подготовительной группы №3	83
	Перспективное планирование праздников и развлечений	87
	Взаимодействие с профильными специалистами	93
	Взаимодействие с родителями	93
	Программно-методическое обеспечение	94

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МДОУ «ЦРР «Тополек» детский сад №12» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2003), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 (с изменениями от 2023г) ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 2022г)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Письмо Минпросвещения России от 16.08.2023 № 03-1321 «О направлении методических рекомендаций»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020 №

- 615773);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ((зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, № 62296);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
- Устав МДОУ «ЦРР «Тополек»-детский сад №12»
- Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «ЦРР «Тополек»-детский сад №12»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей.
1. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
5. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.

- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.Музыкально – ритмические движения
- 2.Развитие чувства ритма, музицирование
- 3.Пальчиковая гимнастика
- 4.Слушание, импровизация
- 5.Распевание, пение
- 6.Пляски, хороводы
7. Игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
От 1,5 до 3-х лет	Группа раннего развития	72	2	10-15 минут
от 3-х до 4-х	младшая	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД		Музыка в повседневной жизни		
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Задачи музыкального развития воспитанников

четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

		<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звукоподражанием и звуковысотностью. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. В играх развивать образные представления, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова.</p> <p>«Колыбельная» Т.Назаровой</p> <p>«Полянка» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» М.Раухвергера.«Ладушки» рнм</p> <p>«Где же наши ручки?» Т.Ломовой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер</p> <p><u>Игры:</u> «Кошки и мышки» - «Хитрый кот» рнп, «Прятки» рнм</p>	+	+	+	+	+
Октябрь	<p>Осень.</p> <p>Осенние явления</p> <p>2.Деревья 3. Дикие животные</p> <p>4.Домашние животные</p>	<p>Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить манипулировать ленточками.</p> <p>Выполнять танцевальные движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>«Погоуляем» Т.Ломовой.«Ай-да» Г.Ильиной.«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева.«Птички летают» А.Серова.«Упражнение с лентами» бнм</p>	+				+

		<p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна.</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Обращать внимание на характер музыкальной пьесы.</p>	<p>«Пружинка» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Фонарики с бубном»(2-х частн.пр.)</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела», «Тики – так», «Шаловливые пальчики»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» А.Гречанинов.«</p>	+				
		<p>Знакомить с русскими народными инструментами.</p> <p>Знакомить с жанром: марш, колыбельная.</p> <p>Вызывать у детей желание подпевать. Работать над звукоподражанием. Разучивать сезонные песни. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>Плясовая» рнм</p> <p>«Марш» Э.Парлова.«Колыбельная» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ладушки»рнп</p> <p>«Петушок»рнп, «Собачка» М.Раухвергера.«Осень» И.Кишко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> ««Пляска с листочками» А.Филиппенко.«Гопак»</p>	+		+	+	

		<p>ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму произведения. Принимать активное участие в играх.</p>	<p>М.Мусоргского <u>Игры:</u> «Хитрый кот» рнп «Прятки» РНМ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.</p>					
Ноябрь	<p>1.Мой дом 2.Наше тело 3.Одежда 4. Мебель</p>	<p>Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем,</p> <p>соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать динамический слух, чувство ритма.</p> <p>Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации.</p> <p>Учить детей звукоподражанию.</p> <p>Воспроизводить</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлова. «Кружение на шаге» Е.Аарне. «Упражнение для рук с платочками». «Стуколка» РНМ.</p> <p>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо - громко»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» «Бабушка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова. «Дождик»</p>					

		<p>высокие и низкие звуки. Учить петь протяжно и напевно.</p> <p>Подпевать активно, эмоционально</p> <p>.Использование игрушек .</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использование погремушек</p>	<p>Н.Любарского.</p> <p>«Марш» Э.Парлова.</p> <p><u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Кошка» А.Александрова. «Собачка» М.Раухвергера. «Ладушки»рнм</p> <p>«Осень» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергера.</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> «Пальчики-ручки» рнм ,«Пляска с погремушками» В.Антоновой.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки с собачкой» укр.н.м</p>	+	+	+	+	+
--	--	--	---	---	---	---	---	---

Декабрь	<p>1.Зима. Зимние явления</p> <p>2.Пернатые друзья</p> <p>3.Игрушки</p> <p>4.Новогодний праздник</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка).</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку. Знакомить детей с танцевальным жанром.</p> <p>Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Дать представления о новогоднем празднике. Учить петь протяжно, без крика, не спеша.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» Е.Тиличевой.</p> <p>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Зимняя пляска» М.Старокадомского.«Марш» Ю.Соколовского.«Бег и махи руками»</p> <p>«Вальс» А.Жилина.Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», «Игра с бубном»</p> <p>«Паровоз», «Узнай инструмент»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет». «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Медведь» В.Ребикова.«Полька» Г.Штальбаум.</p> <p>«Вальс лисы»</p>	+	+	+	+	+
---------	--	--	--	---	---	---	---	---

		<p>Формировать интонационную выразительность. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Формировать умение менять движение со сменой характера музыки.</p> <p>Соотносить движения с текстом.</p>	<p>Ж.Колодуба.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка» Н.Бахутовой.</p> <p>«Ёлочка» М.Красева. «Дед Мороз» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского. «Игра с мишкой» Г.Финаровского.</p>					
Январь	<p>1.Зимние забавы</p> <p>2.Посуда</p> <p>3.Здоровое питание .</p>	<p>Учить двигаться чётко, ритмично.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.Отрабатывать топающий шаг, прямой галоп.</p> <p>Знакомить с долгими и короткими звуками. Развивать интонационный и</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Автомобиль» М.Раухвергера.</p> <p>«Галоп» «Мой конёк» Чеш.нм</p> <p>Упр. «Бег и махи руками» «Вальс А.Жилина.«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Марш» Э.Парлова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p>	+	+	+	+	+

		<p>динамический слух.</p> <p>Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Закреплять понятие жанра: марш.</p> <p>Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.</p> <p>Использование игрушек, иллюстраций.</p> <p>Учить петь активно и слаженно.</p> <p>Пропевать небольшие интервалы. Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на сигнал, воспитывать выдержку.</p> <p>Учить слышать и различать трёхчастную форму муз. произведения.</p> <p>Различать контрастные части произведения.</p>	<p><u>музицирование</u>: Игра «Картинки», «Звучащий клубок».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Кот Мурлыка» «Ножки» «Тики-так» «Сорока» «Семья»</p> <p><u>Слушание музыки</u> «Колыбельная» С. Разоренова. «Марш» Э. Парлова.</p> <p>Русская народная плясовая.</p> <p>«Лошадка» М. Симанского.</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Машенька-Маша» С. Невельштейн. «Баю-баю» М. Красева.</p> <p>«Топ, топ, топоток» В. Журбинской.</p> <p>«Самолёт» Е. Тиличевой.</p> <p><u>Пляски, хороводы</u>: «Пляска с</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>султанчиками» Хорватская нар.мелод. «Саночки» (вес.муз.) <u>Игры:</u> «Ловишки » Й.Гайдна. «Самолёт» Л.Банниковой</p>					
Февраль	<p>1.Домашние птицы 2.Транспорт 3. Мой папа – защитник 4. Малышам о профессиях</p>	<p>Учить прыгать с продвижением в разные стороны. Учить ритмично притопывать одной ногой. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Учить выкладывать ритмические цепочки. Знакомить с танцевальным жанром: полька. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение.Расширять и активизировать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» А.Филиппенко. Упражнение «Притопы» рнм,«Марш» Е.Тиличевой.«Медведи» Е.Тиличевой. Упр. «Пружинка» рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Звучащий клубок», «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Сорока», «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» З.Бетман. «Шалун»</p>	+	+	+	+	+

		<p>словарный запас.</p> <p>Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.</p> <p>Учить петь без напряжения естественным голосом. Учить передавать характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p>	<p>О.Бера.«Плясовая» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайнка» М.Красева.</p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличевой.</p> <p>«Маме песенку пою»Т.Попатенко</p> <p>«Маша и каша» Т.Назаровой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились -помирились» Т.Вилькорейской.</p> <p>«Маленький танец»Н. Александровой.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна.</p>					
Март	<p>1.Мамин праздник</p> <p>2.Я и мои друзья</p> <p>3.Весна. Весенние явления</p> <p>4.Птицы и животные всной</p>	<p>Учить самостоятельно различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Закреплять знакомые движения. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Учить показывать характерные</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» у.н.м.«Сапожки» рнм</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой. «Марш» Е.Тиличевой.«Бег» Т.Ломовой.</p> <p>«Птички летают и</p>	+	+	+	+	+

	<p>5.Весёлые истории</p>	<p>движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную речь. Закреплять понятие: долгие и короткие звуки.</p> <p>Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.</p> <p>Рассказывать о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку.</p> <p>Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Учить петь легко, радостно, слаженно. Учить начинать пение всем вместе. Работать над протяжным звуком. Учить заканчивать песню мягко и тихо.</p>	<p>клюют зёрнышки» швейц.н.м «Кошка» Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры: «Тигрёнок», «Барабан» «Пуговицы», «Имена»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Капризуля» В.Волкова.«Марш» Е.Тиличевой.</p> <p>«Колыбельная» С.Разорёнова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой.«Бобик» Т.Попатенко.</p> <p>«Пирожки» А.Филиппенко.</p> <p>«Игра с лошадкой» И.Кишко.</p> <p>«Зайныка» М.Красева.</p> <p><u>Пляски,</u></p>					
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Учить ориентироваться в пространстве. Правильно выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Сочетать пение с движениями.</p> <p>Передавать в движении характер музыки. Выполнять правила игры.</p>	<p><u>хороводы:</u> «Приседай» Эст.н.м</p> <p>«Пляска с платочком» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Игры:</u> «Кошка и котята» В Витлина.</p> <p>«Серенькая кошечка» В.Витлина.</p>					
Апрель	<p>1.Неделя здоровья</p> <p>2. Космос</p> <p>3.Смена времён года</p> <p>4.Неделя сказок</p>	<p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Упражнять в лёгких прыжках, делать чёткую остановку. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Передавать ритм в стихах. Развивать чувство ритма, память.</p> <p>Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. Учить составлению простых ритмических цепочек.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>«Сапожки» рнм. Упражнение «Воротики». «Бег» Т.Ломовой.</p> <p>«Воробушки» Венгерская нар.мел.</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой.</p> <p>«Стуколка» у.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Тигрёнок», «Барабан», «Имена»</p> <p>«Пуговицы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза», «Две тетери» «Бабушка»</p>	+	+	+	+	+

		<p>для героев произведений. Поддерживать творчество.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению. Приучать к протяжному пению. Упражнять в интонировании на одном звуке.</p> <p>Продолжать учить двигаться легко, непринуждённо, ритмично.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Сочетать пение с движениями. Учить передавать игровой образ. Развивать выдержку, внимание, умение начинать движение со своей музыкой.</p>	<p>«Две тетери»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Резвушка» В.Волкова.«Воробей» А.Руббаха.</p> <p>«Марш»Э.Парлова.«Лошадка» М.Симанского.«А, баиньки, баиньки» рнм обр.А.Филиппенко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой.«Кап-кап» Ф.Финкельштейна.«Я иду с цветами» Е.Тиличевой.«Самолёт» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Берёзка» Р.Рустамова.«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.</p> <p>«Приседай» Эст.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера.</p>					
Май	<p>Малышам о Победе</p> <p>2. Моя семья</p> <p>3.Насекомые</p> <p>4. Лето</p>	<p>Отрабатывать топающий шаг. Самостоятельно различать двухчастную форму музыкального произведения. Упражнять в боковом галопе, выставлении</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Топающий шаг» рнм «Ах вы, сени».</p> <p>«Побегали-потопали»</p>	+	+	+	+	+

		<p>ноги вперёд на пятку. Учить бегать и прыгать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок.</p> <p>Развивать внимание, память, мелкую моторику.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Закреплять у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Учить петь без напряжения.</p> <p>Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.</p> <p>Учить интонировать на</p>	<p>Л.Бетховен.</p> <p>«Бег с платочками» унм. «Пружинка» рнм. «Скачут лошадки» чнм. «Мячики» М. Сатулиной. Упр. «Пройдём в ворота»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Паровоз». Ритмические цепочки из жуков.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка» «Коза» «Сорока» «Тики-так» «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергера. «Курочка» Н. Любарского. «Дождик накрапывает» Ан. Александрова. «Полька» Г. Штальбаума</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Машина» Т. Попатенко. «Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>«Поезд» Н. Метлова.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы:</u> «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера. «Чёрная</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Отрабатывать лёгкий бег и топающий шаг. Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений. Подводить детей к умению передавать игровые образы.</p>	<p>«Курица» чеш.н.и. «Самолёт» Л.Банниковой.</p> <p>«Табунщик и лошадки» «Лошадки скачут» В.Витлина</p> <p>«Мой конёк» чеш.н.м.</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников

пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

1. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
2. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема месяца ООП	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар)	Интеграция образовательных областей

	ДОО		по всем видам деятельности	Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	<p>1.Детский сад</p> <p>2.Игрушки.</p> <p>3.Овощи</p> <p>4.Фрукты</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки.</p> <p>Имитировать игру на барабане.</p> <p>Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.</p> <p>Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Доставить детям</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Е. Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» Д.Кабалевский.</p> <p>«Колыбельная» С.Левидов, «Вальс» А.Жилина,</p> <p>«Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д.Кабалевского</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Тики-так», «Мылплаточки»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		<p>радость от прослушанной музыки.</p> <p>Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.</p> <p>Передавать в пении характер песни. Определить характер песни, внести барабан.</p> <p>Использовать художественное слово.</p> <p>Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» И. Дунаевский,</p> <p>«Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Котик» И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Зайнька» рнп, «Кот Васька» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
--	--	---	---	---	---	---	---	---

Октябрь	<p>1. Осенние явления</p> <p>2. Деревья</p> <p>3. Дикие животные</p> <p>4. Домашние животные</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Выполнять движения с предметами.</p> <p>Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений.</p> <p>Использование худ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» Л. Банниковой.</p> <p>«Марш» Ф. Шуберта.</p> <p>«Марш» Е. Тиличеевой.</p> <p>«Вальс» А. Жилина.</p> <p>«Полли» англ. н. м. Упр. «Хлопки в ладоши»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка», «Божьи коровки»</p> <p>«Где наши ручки?» Е. Тиличеевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Коза»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---------	--	--	--	--	---	---	---	---

		<p>слова.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно.</p> <p>Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов, Загадки. Доставить детям удовольствие, учить соблюдать простейшие правила игры.</p>	<p>М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки» М.Сидоровой.</p> <p>«Осень» А.Филиппенко.</p> <p>«Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова,</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко.</p> <p>«Пляска парами» Лит.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Зайка» РНП.</p>	+	+	+	+	+
--	--	--	--	---	---	---	---	---

Ноябрь	1.Мой город 2.Наше тело. 3.Одежда. 4. Мебель	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Художественное слово. Варианты марша. Учить выполнять прыжки вперёд, на месте, с поворотами, ориентироваться в пространстве, находить пару. Прохлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Учить слышать и различать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» рнп «Полечка» Д.Кабалевского. «Мячики» М.Сатулиной. «Вальс» А.Жилина. «Хлопки в ладоши» «Полли» Анг.н.м. «Кружение парами» ч.н.м. Упр. «Ходьба и бег» Латв.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Лётчик» Е.Тиличевой.«Котя» рнп «Лошадка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Кот Мурлыка», «Тики –так», «Прилетели гули» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс»		+	+	+	+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
					+	+	+	+
					+	+	+	+
				+				+

		<p>вступление.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p>Ф.Шуберт, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.</p> <p><u>Распевание,</u> <u>пение:</u>«Варись,варис ь,кашка»</p> <p>Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко.</p> <p>«Первый снег» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u>«Огородна я –хороводная» Б.Можжевелова.</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко.</p> <p>Творческая пляска под любую весёлую мелодию.</p> <p><u>Игры:</u> «Колпачок» РНП.</p> <p>«Кот Васька» Г.Лобачёва.</p>	+	+	+	+	+
Декабрь	<p>1.Зима. Зимние явления.</p> <p>2.Зимние</p>	<p>Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шагаем как медведи»</p>	+	+		+	+

	<p>явления</p> <p>3.Игрушки</p> <p>4. Новый год.</p>	<p>«бить копытом» как лошадка.</p> <p>Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную.</p> <p>Отрабатывать простой хороводный шаг.</p> <p>Прохлопывать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки.</p> <p>Прохлопать ритм.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений.</p> <p>Внесение</p>	<p>Е.Каменоградского.</p> <p>«Всадники» В.Витлугина.</p> <p>«Мячики» М Сатулиной. «Как пошли наши подружки» рнп</p> <p>«Танец в кругу» ф.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Со рока» рнм «Паровоз»</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт»,</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.</p> <p>«Бегемотик танцует»</p>		<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>иллюстраций.</p> <p>Петь естественным звуком, легко безнапряжения.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа медведя, зайца.</p>	<p>«Вальс» Ф.Шуберта.</p> <p>«Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.</p> <p><u>Распевание,</u> пение: «Весёлый Новый год» Е.Жарковского.</p> <p>«Дед Мороз» В.Герчик.</p> <p>«Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> «Экосез» А.Жилина.</p> <p>«Вальс снежинок» «Вальс» Ф.Шуберта.</p> <p>«Танец клоунов» «Полька» И.Штрауса.</p> <p>«Пляска парами» Лит.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Лиса и зайцы» О.Рожавской, «Дети и медведь» В.Верховенца.</p> <p>Игра с погремушками</p>	+	+	+	+	+
--	--	--	---	---	---	---	---	---

Январь	<p>1.Зимние забавы</p> <p>2.Посуда</p> <p>3.Продукты питания</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку.</p> <p>Остановиться с окончанием музыки. Учить выставлять ногу на носок, лёгкие прыжки, хороводный шаг.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма.</p> <p>Предложить детям самим определить характер музыки, количество частей. Худ. Слово.</p> <p>Дать детям понятие о</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ф.Шуберта.</p> <p>«Танец в кругу» Ф н.м.</p> <p>Упр. «Хороводный шаг».рнм</p> <p>Упр. «Выставление ноги на носок»</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u></p> <p><u>музицирование:</u>«Паровоз» «Барашеньки» рнп«Лошадка»</p> <p>«Весёлый оркестр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Овечка», «Кот Мурлыка», «Капуста», «Коза», «Снежок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u>«Немецкий танец» Л.Бетховена. «Два петуха» С.Разорёнова.</p> <p>«Вальс-шутка»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--------	--	---	--	--	--	---	---	---

		<p>музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Чётко произносить слова, пропевать долгие звуки.</p> <p>Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.</p> <p>Доставить детям радость.</p>	<p>Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» <u>Распевание,</u> <u>пение:</u>«Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Паровоз» Г.Эрнескаса. «Машина» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит. н.м. «Покажи ладошки» «Полька» И.Штрауса. <u>Игры:</u> Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина. «Колпачок» рнм.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Февраль	<p>1. Домашние птицы</p> <p>2. Транспорт</p> <p>3. Защитники Отечества.</p> <p>4. Профессии</p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.</p> <p>Учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг», двигаться за спиной впереди идущего. Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку.</p> <p>Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги..</p> <p>Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.</p> <p>Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно и по</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса.</p> <p>«Машина» Т. Попатенко.</p> <p>Упр. «Хороводный шаг» рнм</p> <p>«Марш» Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра «Пузырь»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.</p> <p>«Сорока», «Ой, лопнул обруч» унм</p> <p>«Лётчик» Е. Тиличеевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Шарик», «Овечка», «Мы платочки стираем»,</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---------	---	--	--	---	---	--	--	--

		<p>подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения.</p>	<p>с «Семья»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида.</p> <p>«Два Петуха» С.Разорёнова.</p> <p>«Немецкий танец» Л.Бетховена.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А. Филиппенко.</p> <p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян</p> <p>«Машина» Т.Попатенко.</p> <p>«Мы запели песенку» Р.Рустамова.</p> <p>«Паровоз» Г.Эрнескаса.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит.н.м.</p> <p>Свободная творческая пляска (муз. на выбор)</p>	+		+		+	+
--	--	--	--	---	--	---	--	---	---

			<p>Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м.</p> <p>«Пляска с султанчиками»Хорв.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Заинька»рнп</p> <p>Игра «Ловишки» Й.Гайдна.</p> <p>«Дети и медведь» В.Верховенца</p>					
Март	<p>1. 8 марта 2. Мои друзья</p> <p>3. Весенние явления 4. Перелётные птицы 5. Весёлые истории</p>	<p>Учить выполнять поскоки с ноги на ногу.Ходить бодро, энергично размахивая руками.Придумывать варианты хлопков.</p> <p>Выставлять ногу на пятку.</p> <p>Выкладывать ритм, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Прохлопывать ритм в разных вариантах. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко.</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта.«Ходьба и бег» лит.н.м.</p> <p>«Хлоп-хлоп»</p> <p>«Полька» И.Штрауса.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик», «Зайчик ты, зайчик» рнм, «Лошадка»</p> <p>«Паровоз», «Где наши</p>	+	+		+	+
					+	+	+	+

	<p>знакомство с жанром вальс. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Худ. слово.</p> <p>Развивать звуковысотный и тембровый слух. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.</p> <p>Учить различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p>ручки?»Е.Тиличеевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Два ежа», «Тики-так», Шарик», «Овечка», «Замок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u>«Вальс» А.Грибоедова.</p> <p>«Ёжик» Д.Кабалевского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u>«Воробей» В.Герчик.</p> <p>«Мы запели песенку» Р.Рустамова.</p> <p>«Новый дом» Р.Бойко.«Машина» Т.Попатенко.</p> <p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» рнм</p> <p>« Покажи ладошки»</p>	+	+		+	+
			+	+	+	+	+

			<p><u>Игры:</u> Игра «Колпачок» рнм</p> <p>«Игра с ёжиком» М.Сидоровой.</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>«Колпачок» рнм</p>					
Апрель	<p>1.Неделя здоровья</p> <p>2.Космос</p> <p>3.Времена года</p> <p>4.Неделя сказок</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» Т.Ломовой.«Мячики» М.Сатулиной.</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта.</p> <p>«Упражнение с флажками» В.Козырева.</p> <p>«Лошадки» Л.Банниковой</p> <p><u>Развитие чувства</u></p>	+	+		+	+

		<p>Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца.</p> <p>Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</p>	<p><u>ритма,</u> <u>музицирование:</u>«Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Замок», «Тики-так», «Коза», «Замок», «Овечка», Шарик».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полечка»Д.Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» Е.Юцкевич.</p> <p>«Вальс» А.Грибоедова.</p> <p>«Ёжик» Д.Кабалевского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u>«Весенняя полька» Е.Тиличевой. «Воробей» В.Герчик</p> <p>«Солнышко» распевка, «Три синички» рпн</p> <p>«Самолёт» М.Магиденко.</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u>«Весёлый</p>	+	+	+	+			
				+	+	+	+			
				+	+	+	+			

			танец» Лит н.м. <u>Игры:</u> Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Кто у нас хороший» рнп «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера.					
Май	1.День Победы 2. Моя семья 3.Насекомые 4.Здравствуй, лето!	Учить двигаться поскоками. Развивать детское творчество. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать низкий и высокий регистр музыкальных инструментов. Узнавать звучание знакомых инструментов. Развивать связную речь, воображение,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Подскоки» Фр.н.м. «Хороводный шаг» рнм «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Упр. для рук «Вальс» А.Жилина. «Птички летают» «Экосез» А. Жилина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» Польск.н.м. «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.	+	+		+	+

		<p>наблюдательность.</p> <p>Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни по мелодии. Учить аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения.</p> <p>Согласовывать</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Шарик», «Замок», «Мы платочки постираем», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Пекарь»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Колыбельная» В.Моцарта.</p> <p>«Шуточка» В.Селиванова</p> <p>«Марш солдатиков» Е.Юцкевич.</p> <p>«Полька» И.Штрауса.</p> <p>«Марширующие поросята» П.Берлин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u>«Зайчик» М.Старокадомского.</p> <p>«Хохлатка» А.Филиппенко</p> <p>«Самолёт» М.Магиденко</p> <p>«Собачка» М.Раухвергера</p> <p>«Весёлый жук»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--	---	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

		<p>движения со словами.</p> <p>Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Внесение игрушек.</p>	<p>Р.Котляровского</p> <p><u>Пляски,</u></p> <p><u>хороводы:</u> «Вот так вот» Бел.н.м.</p> <p>«Пляска с платочком» р.н.п.</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>Игра «Паровоз»</p> <p>«Пляска с платочком» рнм</p> <p>«Ёжик» Д.Кабалевского</p> <p>«Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна.</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в

оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

1. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. День знаний 2. Детский сад 3. Дары сибирского леса 4. Овощи. 5. Фрукты	<p>Реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять плавные движения руками.</p> <p>Выполнять большие и маленькие шаги.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг.</p> <p>Выкладывать ритмические цепочки из картинок. Работать с ритмическими карточками.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить слушать музыку от начала до конца.</p>	<p><u>Приветствие.</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Марш» Ф. Надененко</p> <p>«Упражнение для рук» пнм</p> <p>«Великаны и гномы» Д. Компанейца.</p> <p>«Попрыгунчики» Ф. Шуберта.</p> <p>«Хороводный шаг» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>музицирование:</u> «Белочка», «Кружочки», «Тук-тук молотком»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята»</p> <p><u>Слушание:</u> «Марш деревянных</p>	+	+		+	+

		<p>Учить петь выразительно.</p> <p>Продолжать знакомство с русским фольклором.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>Учить реагировать на сигнал.</p>	<p>солдатиков» П.Чайковского.</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова.</p> <p><u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Бай-качи, качи» рнм</p> <p>«Серенький козлик» рнп</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» рнп</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски:</u> «Шёл козёл по лесу» рнм</p> <p>«Попрыгунчики» Ф.Шуберта.</p> <p>«Приглашение» Укр.н.м.</p> <p>Игра «Плетень»</p> <p><u>Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	+	+	+	+	
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

Октябрь	<p>1. Осенние явления</p> <p>2. Деревья и кустарник</p> <p>3. Дикие животные</p> <p>4. Домашние животные</p>	<p>Учить энергично, маршировать чётко</p> <p>координировать работу рук и ног.</p> <p>Добиваться лёгкого и ритмичного выполнения поскоков.</p> <p>Учить ходить меняя направление движения.</p> <p>Разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать хороводный шаг.</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественное слово.</p> <p>Передавать эмоционально</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш» В.Золотарёва</p> <p>«Поскачем» Т.Ломовой.</p> <p>Упр. «Гусеница» В.Агафонникова.</p> <p>Танц.движ. «Ковырялочка»</p> <p>«Ливенская полька» рнм</p> <p>«Прыжки» «Полли» Анг.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> музицирование: «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П.Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p>	+	+	+	+	+
---------	--	--	---	---	---	---	---	---

		<p>характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Развивать внимание детей.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить действовать по сигналу.</p> <p>Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья» М.Красева.</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся» рнм «Ворон» В.Калинникова, Игра «Воротики» «Полянка» рнп.</p> <p>«Ловишки» Й.Гайдна.</p>			+		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

Ноябрь	<p>1. Мой город</p> <p>2. Наше тело</p> <p>3. Одежда</p> <p>4. Мебель</p>	<p>Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения. Совершенствовать движение галопа, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадки. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить правильно выполнять топающий и хороводный шаг.</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Развитие внимание, памяти, мелкой моторики.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить петь под фонограмму.</p> <p>Выполнять кружение на поскоках.</p> <p>Чётко выполнять хлопки и притопы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» М.Робера.</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>«Аист» «Кружение» Укр.н.м.</p> <p>Упр. «Топотушки» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки»</p> <p>«Тик-тик-так»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зайка», «Поросята»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» П.Чайковского. «Мышки» А.Жилинского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «От носика до</p>	+	+	+	+	+
--------	---	---	--	---	---	---	---	---

		<p>Учить выполнять движения выразительно и эмоционально.</p> <p>Развивать слуховую и внимание детей.</p>	<p>«Хвостика» М.Парцхаладзе.</p> <p>«К нам гости пришли» Ан.Александрова.</p> <p>«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u>«Отвернись-повернись» карельская н.м.</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл.</p> <p>Игра «Ворон» рнп«Догони меня!»</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся».рнм «Займи место» рнм«Кот и мыши» Т.Ломовой</p>	+	+		+	+
--	--	--	--	---	---	--	---	---

Декабрь	1.Зима.	Учить правильно выполнять приставной шаг.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приставной шаг» н.н.м.	+	+		+	+
	2.Зимующие птицы	Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.					
	3.Игрушки	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.	«Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена.		+	+	+	
	4. Новый год.	Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками.	Развитие мелкой моторики.					
		Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Кол окольчик», «Живые картинки»	+	+	+	+	+
		Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Зайка», «Дружат в нашей группе»		+	+	+	
		Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.	<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» П.Чайковского	+	+		+	+
		Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием	«Клоуны» Д.Кабалевского.	+	+		+	+
			«Болезнь куклы» П.Чайковского	+	+	+	+	+

		<p>музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<p><u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.</p> <p><u>Игры</u> «Не выпустим» «Отвернись-повернись» Кар.н.м. «Займи место» рнм</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Январь	<p>1. Зимние игры и забавы.</p> <p>2. Посуда</p> <p>3. Продукты питания</p>	<p>Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.</p> <p>Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах.</p> <p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развитие метроритмического чувства.</p> <p>Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с</p> <p>Учить передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Формировать интерес, внимание к слушанию музыки.</p> <p>Учить начинать пение после вступления. Учить петь выразительно, эмоционально. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Приучать слушать друг друга. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» И. Кишко. «Мячики» П. Чайковского. «Шаг и поскок» Т. Ломовой. Упр. «Весёлые ножки» Латв. н. м. «Приставной шаг» н. н. м.</p> <p>«Попрыгаем-побегаем» С. Соснина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Ритмические карточки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П. Чайковского, «Страшилище» В. Витлин</p>	+	+	+	+	+
--------	---	--	---	---	---	---	---	---

		<p>творческую инициативу.</p> <p>Учить использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои. В играх развивать внимание, сноровку.</p>	<p><u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Зимняя песенка» В.Витлина.«Песенка друзей» В.Герчик.«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u>«Полянка» рнм «Свободная творческая пляска» «Парная пляска» Чеш.н.м</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.</p>	+	+	+	+	+
Февраль	<p>1.Домашние птицы</p> <p>2.Транспорт</p> <p>3.День защитника Отечества</p>	<p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» К.Вебера.</p> <p>«Марш» Н.Богословского</p> <p>«Спокойный шаг»</p>	+	+		+	+

		танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы.	В.Герчик. «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т.Попатенко «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Мамин праздник» Ю.Гурьева. <u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> «Озорная полька» Н.Вересокиной. «Весёлый танец» <u>Игры:</u> «Будь внимателен!» Датская н.м. «Игра со снежками»					
Март	1.8 Марта 2. Профессии 3.Весна в природе 4.Перелётные птицы 5.Юмор в нашей	Выполнять поочередно плавные движения руками. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить выполнять «своё» движение. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Передача платочка» Т.Ломовой. «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой. «Отойди-подойди» Ч н.м.«Разрешите пригласить» рнм	+	+		+	+

	жизни	<p>Учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма. Учить выкладывать ритмические рисунки «жуками».</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Поддерживать интерес к слушанию музыки. Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстраций. Использовать худ. слово.</p> <p>Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p> <p>Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</p> <p>Скакать враспынную в разных направлениях.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции,</p>	<p>«Ах ты, берёза». «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Жучки»</p> <p>«Ритмические карточки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Вальс» С.Майкапара.</p> <p>«Баба -Яга» П.Чайковского</p> <p><u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Мамин праздник» Ю.Гурьева. «День-день»</p> <p>Немецкая н.п., «От носика до хвостика»</p>		+	+	+	
					+	+	+	+
					+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>выдержку.</p> <p>Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.</p>	<p>М.Парцхаладзе</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Найди себе пару» Латв.н.м.</p> <p>«Ловишки с Бабой Ягой»</p> <p>«Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рнп</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Сапожник» Польск.н.п.</p> <p>«Шёл козёл по лесу» рни</p>					
Апрель	<p>1.Неделя здоровья</p> <p>2.Космос</p> <p>3.Круглый год</p> <p>4.Части суток. Дни недели</p>	<p>Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать плясовые движения, развивать фантазию детей.</p> <p>Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения.</p> <p>Учить прохлопывать разнообразный ритм,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмельёк», «Три притопа» Н.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана. «Передача платочка» Т.Ломовой.</p>	+	+		+	+
					+	+	+	

	<p>развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику, речь, внимание.</p> <p>Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь а капелла.</p> <p>Работать над чистым интонированием.</p> <p>Развивать слух, музыкальную память.</p> <p>Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.</p> <p>Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Во время движения по кругу держать расстояние между парами.</p> <p>Учить согласовывать свои движения с текстом песни.</p> <p>Воспитывать дружеские</p>	<p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музыцирование:</u> «Лиса», «Гусеница», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка», «Шарик», «Кулачки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «У матушки четверо было детей» н.н.п.</p> <p>«Скворушка» Ю.Слонова.</p> <p>«Вовин барабан» В.Герчик.</p> <p>Распевка «Солнышко, не прячься»</p>	+	+	+	+	+
--	--	---	---	---	---	---	---

		<p>взаимоотношения.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса.</p> <p>«Найди себе пару» Латв.н.м.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рнп</p> <p>«Песенка друзей» В.Герчик.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p> <p>«Горошина» В.Карасевой.</p> <p>«Сапожник» Польск.н.п.</p>					
--	--	-------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>Май</p>	<p>1.День Победы 2. Моя семья 3. Насекомые 4. Лето. Цветы.</p>	<p>Ходить по диагонали, «змейкой».</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать.</p> <p>Исполнять ритмический рисунок мелодии. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского.</p> <p>Развивать связную речь, воображение. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Использовать худ. слово.</p> <p>Учить детей использовать различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, «цепочкой». Учить петь без напряжения естественным голосом.</p> <p>Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервал.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спортивный марш» В.Золотарёва</p> <p>«Упражнение с обручем» П.н.м.</p> <p>«Ходьба и поскоки» Англ.н.м.</p> <p>«Петушок» рнм</p> <p>«После дождя» в.н.м.</p> <p>«Три притопа» Н.Александрова</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Маленькая Юлька»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Поросята»,«Коза»,«Цветок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П.Чайковского.</p> <p>«Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
------------	--	--	--	--	---	--	--	--

- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Сентябрь	<p>1. Детский сад. Школа.</p> <p>2. Дары сибирского леса.</p> <p>3. Огород.</p> <p>4. Фрукты.</p>	<p>Формировать правильную и чёткую координацию рук.</p> <p>Учить прыгать ритмично и правильно.</p> <p>Отрабатывать хороводный и топающий шаг.</p> <p>Передавать в движении образ больших птиц.</p> <p>Учить правильно выполнять приставной шаг.</p> <p>Учить выкладывать и прохлопывать ритмические рисунки.</p> <p>Развивать внимание, умение находить объекты для звукоизвлечения.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура» Ю. Чичкова.</p> <p>«Марш» Н. Леви.</p> <p>«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» рнм</p> <p>«Я на горку шла».</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского.</p> <p>Упр. для рук «Большие крылья» Арм. н. м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игры с картинками»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Комната наша» Г. Бэхли, «Горн»</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей»</p> <p>Ёсинао Нака.</p> <p>«Вальс игрушек» Ю. Ефимова.</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

	<p>и речь.</p> <p>Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о мажоре и миноре.</p> <p>Работать над чистым интонированием.</p> <p>Учить правильно брать дыхание. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.</p> <p>Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» рнп</p> <p>«Песня дикарей»</p> <p>«Ёжик и бычок» П.Воронько.</p> <p>«Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая .н.п.</p> <p>«Осень» А.Артюнова.</p> <p>«Падают листья» М.Ерасева.</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u>«Почтальон»</p> <p>«Мячики», «Передай мяч»</p> <p>«Алый платочек» Чеш.н.м.</p> <p>«Отвернись-повернись» Карельск.н.м.</p> <p>Хорвод «Светит месяц» рнм</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Весёлые скачки» Б.Можжевелова. Игра «Машина и шофёр», Игра «Здравствуйте» Датск н.м.</p>	+	+	+	+		
			+	+		+	+	
			+	+		+	+	+

Октябрь	<p>1. Осенние явления в природе. 2. Лес. Деревья и кустарники.</p> <p>3. Животные леса. 4. На ферме.</p>	<p>Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.</p> <p>Знакомить с техникой бокового галопа, приставного шага.</p> <p>Закреплять умение маршировать.</p> <p>Учить использовать всё пространство зала.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Познакомить с паузой.</p> <p>Развивать память, мелкую моторику.</p> <p>Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.</p> <p>Знакомить с музыкальным альбомом «Времена года» П. Чайковского.</p> <p>Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Высокий и тихий шаг» Ж. Люлли.</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта. «Приставной шаг»</p> <p>Е. Макарова. «Марш» Ж. Люлли</p> <p>«Бег с лентами» А. Жилина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «В гости», «Мама», «Два ежа»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Б. Канэда, «Осенняя песнь» П. Чайковского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи» М. Андреевой.</p> <p>«Лиса по лесу ходила» рнп</p> <p>«Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>«Осень» А. Артюнова</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p>			+		+
---------	--	--	---	--	--	---	--	---

		<p>выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Использовать свое творчество,</p> <p>Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз</p> <p>Передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Полечный шаг выполнять мягко, непринуждённо.</p> <p>Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p> <p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Доставить радость детям.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» рнп</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Кто скорее?» Л.Шварца,</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» рнм</p> <p>«Я на горку шла».</p> <p>«Полька» Ю.Чичкова</p> <p><u>Игры:</u> «Зеркало»</p> <p>«Пьеса»Б.Бартока</p> <p>«Алый платочек» ч.н.м.</p> <p>«Кто скорее?» Л.Шварца</p> <p>«Плетень» р.н.п.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ноябрь	<p>1.Мой город. День единства. 2.Наше тело.3.Одежда. 4.Мебель.</p>	<p>Реагировать на смену характера музыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Закреплять хороводный шаг. Развивать ритмический слух, внимание. Учить манипулировать палочками. Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику. Учить слушать музыку внимательно, определять жанр и характер произведения. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Учить петь без</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг» М.Глинка «Упр. Для рук» Т.Вилькорейской. «Прыжки через воображаемые препятствия»в.н.м. «Хороводный шаг» рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Аты-баты», «Весёлые палочки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама», «Замок-чудак» <u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы» Е.Гнесиной. «Русский наигрыш» рнм <u>Распевание, пение:</u> «Ручеек» «Дождик обиделся»</p>	+	+	+	+	+
--------	--	---	--	---	---	---	---	---

		<p>напряжения, не форсируя звук.</p> <p>Закреплять навыки правильного дыхания.</p> <p>Учить слышать других детей и петь слаженно.</p> <p>Выразительно передавать образ весёлых утят.</p> <p>Легко и энергично скакать в парах с ноги на ногу.</p> <p>Вырабатывать правильную осанку.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки.</p>	<p>Д.Львова-Компанейца.</p> <p>«Моя Россия» Г.Струве.</p> <p>«Горошина» В.Карасёвой</p> <p>«Пёстрый колпачок» Г.Струве</p> <p>«Осень» А.Арутюнова.</p> <p>«Скворушка прощается» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец утят» Фр.н.м.</p> <p>«Парный танец» х.н.м.</p> <p>«Алый платочек» Чеш.н.м.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Ищи!» Т.Ломовой</p> <p>«Почтальон»</p> <p>«Роботы и звёздочки»</p> <p>«Контрасты» Автор неизв.</p>					
Декабрь	<p>1. Зима в живой и неживой природе.</p> <p>2. Зимующие и кочующие</p>	<p>Совершенствовать навыки лёгкого бега и маховые движения. Развивать чувство ритма, чёткость движений. Передавать в движениях стремительный характер</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м.</p> <p>«Мельница» Т.Ломовой.</p> <p>«Марш» Ц.Пуни.</p> <p>«Боковой галоп»</p>	+	+	+	+	+

	птицы. 3. Животные севера. 4. Мастерская деда Мороза.	<p>музыки.</p> <p>Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие.</p> <p>Развивать воображение, речь. жанр музыки. Худ. слово.</p> <p>Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования.</p> <p>Петь согласованно не опережая друг друга. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение.</p> <p>Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.</p> <p>Выполнять согласованные движения в хороводе, в парах.</p>	<p>«Экосез» А. Жилина.</p> <p>«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Гусеница с паузами»</p> <p>«Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Снежинки» А. Стоянова.</p> <p>«В пещере горного короля» Э. Грига. <u>Распевание, пение:</u> «Верблюды» «Новогодняя» А. Филиппенко.</p> <p>«Горячая пора» А. Журбина.</p> <p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Пёстрый колпачок» Г. Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец вокруг ёлки» Чеш. н. м.</p> <p>«Жмурка» рнм</p>	+	+	+	+	+
--	---	---	--	---	---	---	---	---

		<p>Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p> <p>Учить быстро менять движения.</p>	<p>«Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Дед Мороз и дети» И.Кишко</p>					
Январь	<p>Зимние забавы.2.</p> <p>Животные жарких стран. 3.</p> <p>Посуда, продукты</p>	<p>Выполнять движения с лентой.</p> <p>Передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>Выполнять лёгкий пружинящий шаг.</p> <p>Учить слышать ритм музыки.</p> <p>Закреплять технику выполнения бокового галопа. Проявлять творчество.</p> <p>Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Выкладывать ритмическую формулу.</p> <p>Развивать внимание, слух.</p> <p>Играть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Упр. с лентой» И.Кишко.</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф.Шуберта.</p> <p>«Поскоки с остановками»</p> <p>«Юмореска» А.Дворжака</p> <p>«Ходьба змейкой»</p> <p>«Куранты» В.Щербачёва.</p> <p>«Марш» Ц.Пуни.</p> <p>«Экосез» А.Жилина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Загадка»</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>Игра «Эхо»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У Камелька» П.Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p>	+	+	+	+	+

		<p>Учить вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на неё, расширять словарный запас. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство ритма.</p> <p>Учить согласовывать движения со сменой частей музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Согласовывать движения</p>	<p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Два кота» Польшк.н.п.</p> <p>«Зимняя песенка» М.Красева.</p> <p>«Сапожник» Фр.н.п.</p> <p>«Моя Россия» Г.Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Танец в парах» Латыш.н.м.</p> <p>«Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.</p> <p>«Сапожник и клиенты» Польшк.н.м.</p> <p>«Танец утят» Фр.н.м.</p> <p>«Скрипучая дверь» «Хей-хо» Ф.Черчиля.</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурка» рнм</p> <p>«Ищи!» Т.Ломовой</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>с пением. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.</p>						
Февраль	<p>1. На птичьим дворе.</p> <p>2. Мир технический чудес.</p> <p>3. День защитника Отечества.</p> <p>4. Детский сад. Профессии.</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Учить исполнять двухголосие.</p> <p>Продолжать знакомство с длительностями (ноты со штилями)</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба»</p> <p>Е. Тиличевой.</p> <p>«Нежные руки» «Адажио» Д. Штейбельта.</p> <p>«Марш-парад» В. Сорокина.</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» И. Гуммеля.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Две гусеницы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Замок-чудак», «Утро настало»</p>	+	+	+	+	+

		<p>Расширять музыкальные представления детей.</p> <p>Знакомить с новыми инструментами.</p> <p>Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки.</p> <p>Работать над дыханием и чистым интонированием.</p> <p>Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, выразительно и эмоционально. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</p> <p>Знакомить с играми других стран.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p> <p>Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Флейта и контрабас» Г.Фрида.</p> <p>«Болтунья» В.Волкова.</p> <p>«Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Маленькая Юлька»</p> <p>«Мажорные трезвучия»</p> <p>«Будем моряками» Ю.Слонова.</p> <p>«Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p>«Сапожник» Фр.н.п.» Г.Вихарева. <u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> «Как на тоненький ледок» рнм.;</p> <p>«В Авиньоне на мосту» ф.н.м.</p> <p>«Полька с поворотами» Ю.Чичкова.</p> <p>«Детская полька» А.Жилинского.</p> <p>«Рок-н-ролл»</p> <p>«Танец в парах» Латыш.н.м.</p> <p><u>Игры:</u></p>	+				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

			«Сапожник и клиенты» польск.н.м.					
Март	1.Женский день. 2.Профессии. 3.Весна. 4.Перелётные птицы.5 Юмор в нашей жизни	Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Развивать чувство ритма, совершенствовать память, внимание, мышление, воображение. Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м. «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба. Упр.«Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского «Шаг с притопом» «Весёлая прогулка» М.Чулаки «Бег и подпрыгивание»					

		<p>выражать свои чувства словами.</p> <p>Расширять словарный запас. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...».</p> <p>Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях.</p> <p>Использовать худ. слово. Пропевать трезвучия на слоги «би», «бэ», «бо», «бу», чисто артикулировать звук Б.</p> <p>Продолжать учить петь лёгким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова.</p> <p>Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.</p> <p>Развивать память, чувство ритма, выразительность движений.</p> <p>Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.</p> <p>Учить соблюдать правила игры, проявлять выдержку.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>						
Апрель	<p>1.Неделя здоровья.</p> <p>2.Космические приключения.</p>	<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Легко выполнять прыжки, поскоки, спокойный шаг. Развивать воображение,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой.</p> <p>«Поскоки и прыжки»</p>					

	<p>3.Круглый календарь. 4..Детские писатели</p>	<p>фантазию детей. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Знакомить с творчеством Д.Кабалевского.</p> <p>Развивать речь детей, воспитывать положительные качества личности.</p> <p>Учить отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей</p>	<p>И.Саца«Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.</p> <p>Упр. Для рук «Дождик» Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ворота» «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Сороконожки», «Паук», «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»)Д.Кабалевский Гром и дождь» Т.Чудовой.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Волк» «Зайчик», «Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре» Н.Петровой.</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик.</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голикова.</p> <p>«Солнечная капель» С.Соснина.</p> <p>«Сапожник» Фр.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>иллюстрацией.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Учить двигаться легко, ритмично, эмоционально. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Использование худ. слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры. Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности</p>	<p>«Полька с хлопками» И. Дунаевского. Игра «Звероловы и звери»</p> <p>«Замри!» Англ. н. и.</p> <p>Игра «Заря-заряница»</p> <p>«Сапожник и клиенты» польск. н. м.</p>					
Май	.День Победы. 2.Мой дом. Моя	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки» М. Красева; «Спокойная ходьба и</p>					

	<p>семья. 3.Насекомые. 4.До свиданья, детский сад.</p>	<p>умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Развивать воображение, чувство юмора.</p> <p>Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики, памяти, внимания. Учить словами выражать своё отношение к музыке.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, расширять словарный запас.</p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Продолжать учить петь легко, эмоционально.</p> <p>Развивать голосовой аппарат.</p> <p>Расширять певческий диапазон.</p>	<p>прыжки» В.Моцарта «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко.</p> <p>«Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Дирижёр»</p> <p>«Аты-баты»</p> <p>«Что у кого внутри?»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят», «Паучок», «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш льва» К.Сен-Санса«Лягушки» Ю.Слонова.</p> <p>«Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», «Музыкальный динозавр»</p> <p>«Зелёные ботинки» С.Гаврилова.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Учить танцевать эмоционально, ритмично.</p> <p>Выразительно передавать в движениях игровые образы.</p>	<p>«Солнечный зайчик» В.Голикова. «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова.</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик.</p> <p>«В лесу», «О ленивом червячке» В.Ефимова.</p> <p>«Как мне маме объяснить» Немец.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Вальс» Делиба</p> <p>«Школьная кадрили»</p> <p>«Зоркие глаза» М.Глинки</p> <p>Полька «Чебурашка» В.Шаинского.</p> <p>«Танцуй, как я!» Автор неизв.</p> <p><u>Игры:</u> «Лягушки и аист» В.Витлина.</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

**Приоритетное направление по художественно-эстетическому развитию дошкольников в подготовительной группе №3
«Улыбка»**

Цель программы: приобщение детей к искусству танца, создание условий для развития творческих способностей детей посредством танцевального искусства, способствующих формированию разносторонней творческой личности.

Задачи на учебный год

- формирование у детей специфических знаний, умений и навыков таких как: выработка правильной, красивой осанки;
- развитие мышечного чувства;
- умение красиво двигаться под музыку.
- формировать у детей культуру поведения и общения;
- прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе;
- формирование у детей эстетического вкуса;
- воспитание в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины.
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- активизация и развитие творческих и созидательных способностей детей;
- развитие необходимых двигательных навыков, повышение функциональных возможностей внутренних органов и систем;

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Диагностика физической подготовленности детей для выполнения моторно-одаренных детей с высоким уровнем развития основных двигательных навыков и умений. 2. Определение посредством анкетирования родителей интереса и склонностей детей в сфере двигательной деятельности. 3. Составления плана работы.
Октябрь	1. Вводная беседа о танце. 2. Ознакомление с позициями рук и ног. 3. Ознакомление с видом ходьбы: прогулка (спокойная ходьба), «топотушки» (учащенный шаг а всей ступе), хороводный шаг, шаги и кружение с припаданием. 4. Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, ковырялочка на подскоке. 5. Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, каблучок. 6. Специальные упражнения: укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – «маятник», «месяц», «муравей», «стрекоза», «листочка», «орешек». 7. Игра – этюд: (для развития внимания слуха) «Жмурки с голосом», «Кто ушел», «Встреча эмоций», «Заряд бодрости». 8. Постановка танца.

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание позиции ног: «бабочка»(1п.), «стрекоза»(2п.), «стрелочка»(4п.), «елочка»(3п.), «лодочка»(6п.). 2. Разучивание позиции рук: «луна», «кораблик»(1п.), «звездочка»(2п.), «солнце»(3п.) 3. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрестный шаг. 4. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «качели», «ножницы». 5. Танцевальные движения: притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, сложный каблучок, сложная «ковырялочка», «гармошечка». 6. Ритмические фантазии: гимнастика с мячами «Капли дождя». 7. Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «лягушка». 8. Постановка танца.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Позиции ног (закрепление): «бабочка», «стрекоза», «стрелочка», «елочка», «лодочка». 2. Позиции рук (закрепление): «луна», «кораблик», «звездочка», «солнце». 3. Виды шага (закрепление): «топотушки», хороводный шаг, боковой хороводный шаг, высокий шаг, переменный шаг, перекрестный шаг, шаг с притопом. 4. Прыжки на двух ногах: поскоки, галоп, «ножницы», вертушка. 5. Танцевальные движения (закрепление): «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, сложный каблучок, «гармашечка». 6. Ритмические фантазии: упр. с султанчиками, «полет радужных салютиков». 7. Портерная гимнастика (закрепление): «поплавок», «качалочка», «лягушка», «кошечка». 8. Постановка танца.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Позиции ног (совершенствование) 2. Позиции рук (совершенствование); разучивание «кулачки на бочок», «полочка». 3. Виды шага (совершенствование); ознакомление: галоп вперед, боковой шаг – крестик. 4. Прыжки на двух ногах (совершенствование); ознакомление: боковой галоп лицом и спиной в круг по одному и в парах, «веревочка». 5. Разучивание элементов народного танца. 6. Специальные упражнения: веселый тренинг («насос», «соедини ладошки», «цапля»). 7. Игра – этюд (для развития творческого воображения) «конькобежцы», «белые снежинки». 8. Постановка Восточного танца.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Позиции ног: 1-4,6 2. Позиции рук: 1-3 3. Виды шага: семенящий, плавающий, хороводный шаг косичка. 4. Прыжки на одной ноге «часики», «веревочка». 5. Танцевальные движения: «моталочка», сложная «ковырялочка», сложный каблучок, веревочка, вертушка. 6. Психогимнастика «Хрустальная вода». 7. Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «бабочка», «лягушка».

	8. Постановка танца.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление позиций ног 1-4,6 и рук 1-3. 2. Закрепление видов шагов и прыжков. 3. Танцевальные движения: «моталочка», сложный «каблучок», сложная «ковырялочка», шаги и кружения с припаданием, вертушка. 4. Элементы бального танца. 5. Специальные упражнения: (для укрепления мышц тазового пояса и мышц ног) «бабочка», «лягушка», «жучок», «зайчик». 6. Постановка танца. 7. Творческая игра (для развития выразительности танцевальных движений) «Чарли», «Свободный танец».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление позиции рук и ног. 2. Закрепление видов шагов и прыжков. 3. Танцевальные движения современного танца. Закрепление пройденного материала. 4. Элементы народного танца. 5. Постановка танца: «Танец агентов», «Танго». 6. Портерная гимнастика (закрепление пройденного материала: «поплавок», «качалочка», «бабочка», «лягушка», «кошечка»). 7. Игра- этюд (для развития творческого воображения). «Рождение листочка».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение пройденного материала. 2. Диагностика музыкально-ритмических навыков и умений детей. 3. Тематический показ для родителей. «Концерт»

Планируемые результаты освоения программы приоритетного направления развития «Улыбка»:

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями.

Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку:

- лёгкости, пластичности, выразительности движений
- умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа.

Совершенствование техники исполнения:

- разученных танцевальных движений
- нравственно –коммуникативных качеств, индивидуальности.

Развитие чувства ритма:

- умения ориентироваться в пространстве

- координации движений
- творческого воображения

Участники за год обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов. Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на 2017-2018 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«Путешествие в страну знаний»	Тематическое развлечение	Сентябрь
2	«Хорошо у нас в лесу»	Праздник	Октябрь
3	«Мамочка моя»	Концерт для детей детского сада	Ноябрь
4	«Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
5	«Коляда, коляда – отворайте ворота»	Тематическое занятие	Январь
6	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «Масленица»	Игровая программа Игровая программа	Февраль
7	«Мамочка милая, мама моя»	Праздник с мамами	Март
8	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
9	«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое занятие	Май
10	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на 2017-2018 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«Вот и стали мы на год взрослее»	Тематическое занятие, чаепитие	Сентябрь
2	«Праздничные мероприятия «День города »	Праздник	Октябрь
3	«День матери»	Концерт детей детсада	Ноябрь
4	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
5	«Угадай мелодию»	Тематическое занятие	Январь
6	«День пап» «Масленица»	Музыкально – спортивное развлечение Игровая программа	Февраль
7	«Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март

8	«Звуки леса»	Тематическое занятие	Апрель
9	«Мы весёлые друзья»	Тематическое занятие	Май
10	«День защиты детей»	Игровая программа	Июнь

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет на 2017-2018 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«День Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
1	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Праздник	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Святочные вечера»	Развлечение	Январь

1	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
1	«Загляните в мамыны глаза»	Праздник	Март
2	«Как на масленой неделе»	Игровая программа	
1	«Тает снег, пришла весна»		Апрель
1	«День Победы»	Праздник	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет на 2017-2018 г.г.

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	«День Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	«Осень, в гости просим»	Тематическое занятие	
1	«Осень в деревне Простоквашино»	Праздник	Октябрь

1	«День матери»	Концерт для мам	Ноябрь
1	«Новый год»	Праздник	Декабрь
1	«Жанры музыки»	Музыкальная викторина	Январь
1	«День защитников Отечества»	Праздник ко дню Защитников Отечества	Февраль
2	«Масленица»	Игровая программа	
1	«Женский день – 8 марта»	Праздник с мамами	Март
1	«День земли»	Тематическое занятие	Апрель
1	День Победы	Праздник	Май
2	«Выпускной бал»	Праздник	
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

1.3.Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Логопед

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

Инструктор по физическому воспитанию

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

Музыкальный руководитель

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.

Воспитатели

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

Психолог

Коррекция памяти, внимания, воображения, мышления, эмоционально- волевой сферы.

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.

- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Программно-методическое обеспечение:

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2012г.
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
3. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2012г.
4. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.

5. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
6. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития», М.: Сфера, 2012г.
7. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 2012г.
8. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 2012г
9. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДООУ: методические рекомендации.- М., 2013г.
10. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2011г.
11. Интернет – ресурсы.